Suscripción

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital. . . 5 » »
Extrangero. . . . 15 » semestre.
Idem un año . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 cénts.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 cénts. Á á los suscritores 12.—El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | GERONA, VIERNES 29 DE MARZO DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.319

EL CONDE DE SERRA

Sr. director de La Lucha:

Gerona.

Muy señor mio: Ruego á V. me dispense el obsequio de disponer la inserción de las adjuntas cuartillas, por cuya atención le anticipa las gracias su atento seguro servidor, q. b. s. m.

El Conde de Serra y Sant-Iscle.

Constituye para mí un deber de cortesía, á la vez que de agradecimiento, dar público testimonio de mi gratitud á las caracterizadas personalidades del distrito de Torroella que se me han dirigido trasmitiéndome los deseos, no ya de mis numerosos amigos de allí, sino de una gran parte de aquellos electores, sin distinción de partidos y de clases, para que acepte su representación en las nuevas Cortes.

A tan lisongeras demostraciones de aprecio y de confianza, cúmpleme corresponder de la única manera que es dable á quien no puede ni debe desairar á los que así le honran y distinguen. Ninguna escusa inspirada en conveniencias personales, por muy atendibles y poderosas que fueran, bastaría á quitarle el carácter de tal, al declinar una honra doblemente halagüeña y más de agradecer por ser, á la vez que inmerecida, la expresión de un deseo general en aquella comarca, á la que soy deudor de tan repetidas como significativas pruebas de estimación y de simpatía.

Mientras estuve investido con la representación en Cortes por esa provincia, procuré llenar cumplidamente mis deberes con solícito celo y con la mejor voluntad, contribuyendo en la medida de mis fuerzas á la prosperidad y progreso de aquellos pueblos; y en el orden político procuré ajustar mis actos á móviles que ni aún mis adversarios pueden dejar de reconocer como inspirados en sentimientos de justicia, de moralidad y de orden, siquiera no siempre, por causas agenas á mi voluntad, correspondieran los resultados á las levantadas miras que, en una ocasión de todos conocida, determinaron mi actitud y mi propio sacrificio para poner término á enconadas luchas y rivalidades cuyo recuerdo harto presente está en la memoria de todos.

Respondiendo al llamamiento de los electores del distrito de Torroella y de mis queridos y buenos amigos de allí, que por manera tan halagüeña me requieren, abandono mi voluntario retiro sin guardar memoria siquiera de los agravios recibidos, ni de los desengaños que en más de una ocasión han amargado mi vida y que á la postre me impusieron absoluto retraimiento, para que mi personalidad no pudiera servir de pretexto siquiera para el sostenimiento de luchas engendradas en la pasión y con pasión y saña mantenidas.

Con los mismos alientos y entusiasmo que antes por el bien público, por la prosperidad de esa provincia de mí tan querida, con la misma decisión y solicitud he de velar por sus intereses consagrándome á su servicio y desviviéndome por corresponder á la confianza en mí depositada.

Hoy, como ayer, tendré por norma de mis actos la que señala el deber en defensa de los sagrados principios que cimentan el edificio y el orden social y me daré por satisfecho si con mis esfuerzos consigo contribuir como el que más á la realización de las legítimas aspiraciones de ese distrito, ávido como el resto de la provincia, de moralidad y de justicia y no menos necesitados uno y otra de enérgico impulso para el desarrollo de sus intereses y de saludable freno á odiosas demasías.

En la imposibilidad de contestar individualmente al sinnúmero de escitaciones recibidas, envío á todos y á cada uno de los que se me han dirigido, la expresión de mi sincero y profundo reconocimiento y del recuerdo gratísimo que mientras viva conservaré de esta nueva y elocuente demostración de afecto y de confianza, que constituye para mí, á la vez que un poderoso estímulo, un vínculo más sobre los que con mis buenos amigos del distrito de Torroella me unen.

Barcelona 28 de marzo de 1901.

El Conde de Serra y Sant-Iscle
Marqués de Robert.

DE TODAS PARTES

Se ha presentado al Parlamento de los Estados Unidos un bill que ha causado viva emocion en el periodismo de Ultramar.

El aludido bill tiene por objeto prohibir á los impresores de periódicos que se sirvan para la composicion de los mismos, de caracteres que tengan una dimension menor de «ocho puntos», es decir, prohibirles que utilicen letra menor de la que en lenguaje tipográfico se llama del cuerpo ocho.

Parece que los mas famosos especialistas en las enfermedades de los ojos han notado que en los Estados Unidos la miopia se desarrolla de manera muy alarmante, y atribuyen la causa de ello á la lectura de los diarios, que cada vez se imprimen en caracteres más pequeños y finos.

De ahi la ley en proyecto, que será discutida como «ley de higiene y de utilidad pública».

Tenemos, pues, que segun, esto, leyendo los periódicos que se dedican á dar luz, se corre peligro de perder la vista.

REVISTA PARISIENSE

El arte en la calle.—Casas nuevas y casas viejas.—La calle de las Naciones.—Honras por un periodista.—Muerte sentida.—Dos exposiciones.—Con paraguas.

Con gran empeño, digno de todo elogio y que ha de redundar en beneficio de todas las capitales, se ocupan ahora los parisienses en estudiar y resolver lo que ellos llaman «el arte en la calle».

Refiérense estos importantes estudios y todo lo que concierne á las nuevas construcciones particulares y oficiales; á la ornamentación exterior y á las esculturas al aire libre que adornan calles y *boulevards*.

Quien primero dió la voz de alarma sobre estas cuestiones, fué M. Gustavo Kalm, en su libro *La estética en la calle*, y al cual siguen ahora escritores, artistas y arquitectos parisienses. La moderna mania de adornar y decorar las fachadas de los edificios, valiéndose de la esultura y á veces de la pintura, sería digno de aplauso si se dejara en sus justos límites, pero ni todos los dueños de las nuevas construcciones saben lo que piden, ni todos los escultores lo que hacen, y de aquí ese arte antiartístico que pervierte el gusto y dá á las casas apariencias visibles de ramillete de confitura.

Empezó este moda en Bélgica, pero hoy ha invadido á París y á otras capitales.

Las viejas construcciones, dice Arséne Alexandre, que apenas se permitían tener un pórtico, unos medallos ó alguna estátua, tienen en cambio en su interior habitaciones grandes, bien ventiladas y en donde la luz entraba ámpliamente. Las modernas, por el contrario, son mezquinas, mal distribuidas y apenas si entra en ellas otra luz que la de la puerta ó de una estrecha ventana.

Por eso los viejos parisienses, teniendo en cuenta la salubridad y el arte, encuentran mas bellas las calles *Brise-Miche, Simon-le-Franc* y *Venise,* que no vias modernas como *Saint-Germain.*

Truenan también, y con razón, contra estas construcciones *llamadas á desaparecer* que se han permitido en sitio tan céntrico como la calle de las Naciones, que hoy está intransitable por los derribos y cada dia con peor aspecto, pues de los veintitres pabellones que la componian ya han desaparecido totalmente los de Alemanía, Gran Bretaña, Bélgica, España, Turquia, Mónaco, Portugal, Bosnia, Rusia, Luxemburgo, Dinamarca y Bulgaria; se está demoliendo el de Hungria, están ya desmantelados y derruidos interiormente, los de Austria, Rumania y Perú, quedando solamente intacto el de Grecia, que prepara en medio de este campo de ruinas, una exposición de productos nuevos.

Si logran lo que se proponen, haciendo que una comisión artística permanente examine todo lo nuevo y presida lo mismo la urbanización que la colocación de adornos en la via pública, habrán hecho una buena obra para las demás naciones, que podrán imitarles.

* * *

Dificilmente habrá un periodista que tenga unas honras fúnebres tan pomposas como las celebradas el viernes último en la iglesia de San Francisco de Sales, por el alma de Philippe Gille.

El que durante más de treinta años ejerció el cargo de redactor de *Le Figaro,* fué también durante tiempo igual autor dramático muy aplaudido, y en sus funerales figuraban los hombres más ilustres de la Academia Francesa y del Instituto, los presidentes de ambas Cámaras, el ministro de Instrucción y Bellas Artes, y maestros tan eminentes como Leo Delibes, que no se desdeñó de figurar como ejecutante en la parte musical de la ceremonia, en la que hicieron el elogio del finado Julio Claretiè y Gustavo Larroument.

La muerte del ilustre periodista y la de comandante José Dueros han entristecido algo las noticias de las buenas relaciones que en China reinan entre franceses y rusos.

El comandante Dueros, era hijo del prefecto de Lyon y uno de los más beneméritos oficiales del ejèrcito francés; había peleado valientemente en el Tonkin y había inventado un cañon que se construyó en Puteaux y que dió grandes resultados en las pruebas, además de perfecciónes por medio de otros inventos, detalles importantes del material de guerra.

Cuando se disponía á regresar de China, donde se hallaba al frente de la sección de artillería, un accidente desgraciado le produjo la muerte.

* * *

Dos exposiciones nuevas, por que este es el pais de la exposición permanente, traen atareados á los franceses.

Una se inaugura esta tarde, á hora que no me permite dar detalles. Trátase del Salon Hípico, establecido en el Gran Palacio por primera vez, pues hasta ahora este concurso se celebraba en el Palacio de la Industria. El presidente de *tanda* (pues hay varios) Mr. de la Haya-Jousselin, «homme de cheval, homme du monde, homme du chic», quiere que revista grande importancia, ya que este año la sección dedicada ál pintura hípica ha quedado casi desierta. En cambio concurren muchos pintores ameriaanos que lucirán en el Hípico, al mismo tiempo que su arte de pintar sus habilidades cabellísticas.

Realmente los pintores no podían acudir. En otros años el salón de pintura era el menos visitado y alli no se iba más que á ver á los ginetes del gran mundo que saben montar á la inglesa, á la francesa y hasta á la americana.

Además, los pintores estuvieron dedicados á hacer obras con motivo á otra exposición; á la Sociedad nacional de Bellas Artes.

El jurado, compuesto de Bernard, Juan Bernard, J. J. Rouseau y Bouvet, está sin saber que partido tomar, por que su salón apenas si puede tener de 175 á 200 obras y han recibido nada menos que 3.000. Y como todas ellas son hechas por individuos de la Sociedad, y por tanto no se les pueden devolver, vacilan entre dividir la exposición en varios turnos ó exponerlas al aire libre... bajo paraguas.

Aramis.

París 24 marzo de 1901.

LOS AGRICULTORES ALEMANES

La agricultura es la primera y principal fuente de riqueza, y sin embargo, mientras la industria alemana se acrecienta y fortifica, su clase agrícola atraviesa una crísis honda y penosísima, y Alemania prospera y se enriquece.

Examinemos primero los hechos, para analizar después las causas.

La crísis agrícola alemana es ya muy antigua; comenzó en 1866, cuando el príncipe de Bismark, preocupándose más de la realidad que de los principios, abandonó á las clases conservadoras, cuya política mantuviera hasta entonces, para apoyarse en os defensores de la libertad ortodoxa, los grandes industriales y la banca judía, promulgando en 1869 la *Gewerbe Ordnung,* el código industrial, que tanto perjudicaba á la pequeña industria, á la agricultura y al proletariado urbano y rural.

A consecuencia de aquella ley surgió la *Liga Agraria,* que se proponía «propagar entre las clases populares, y realizar en las leyes, las ideas y principios de una economía política, favorable á los intereses de todos, y basada en el dogma cristiano.»

Concretando más su programa pedía, entre otras cosas, la modificación de las leyes fiscales que pesaban sobre la tierra, con el impuesto directo primero y con él sobre la renta después, mientras se eximían de este último otros ingresos; la imposición sobre las operaciones de bolsa y los valores mobiliarios extranjeros; la explotación por el Estado de las grandes líneas ferroviarias; la revisión de las leyes sobre las sociedades por acciones, haciendo más fácilmente exigibles las responsabilidades en que pudieran incurrir sus fundadores y directores; la supresión de los privilegios de que gozaban los bancos particulares, y la revisión de la ley del 69.

El partido de la *Liga* llegó á ser fuerte y poderoso; obtuvo algunos triunfos, logró en 1877 (aunque con la ayuda de los odiados grandes capitales) el establecimiento de las tarifas proteccionistas, y, sin embargo, la crísis persiste aún y no parece próxima á resolverse. ¿Cuáles son las causas?

Dos señala «Nuestro tiempo» como prnicipales: la pulverización de la propiedad y la usura.

La primera no es común á todo el Imperio. «Entre el este y el oeste, la diferencia en tal respecto es muy visible. En la parte occidental, la desmembración de la propiedad es tan grande como en Francia; débese, ante todo, á la influencia de la población de orígen francés, influencia fortalecida por la introducción, á principios del siglo XIX, del código napoleónico. Esas comarcas son más bien industriales que agrícolas; hánse multiplicado allí los grandes núcleos urbanos, y la tierra se destina al cultivo de las hortalizas ó de la vid, por lo cual, vale mucho y contrarresta en algo los inconvenientes de su excesiva división.

»La comarca que se extiende al otro lado del Elba, ofrece, con las provincias renanas, notable contraste. En esa gran meseta, tan parecida á la estepa rusa, predominan los grandes fundos; y, aunque en las cercanías de las ciudades populosas, en la fabril Silesia y en las tierras que pertenecieron á la Orden Teutónica, la división de la propiedad no es escasa, los predios de más de 100 hectáreas exceden juntos á la mitad del territorio; hay 4.144 de más de 500, y 158 de más de 5.000 hectáreas.

»El noroeste y el sudeste. es decir, las llanuras de la Sajonia meridional y las montañas de la Baviera septentrional, sustraídas en gran parte á las divisiones políticas históricas, han conservado mejor las costumbres primitivas y el modo de ser germánico. La extensión de los predios oscila allí entre 10 y 40 hectáreas, que pertenecen á labradores bastante acomodados, los cuales viven en sus fincas y las cultivan con la sola ayuda de sus familias y de algunos, no muchos, mozos de labranza. Baviera y Sajonia están separadas por una comarca heterogénea y accidentada, cuya

configuración geográfica favorece la vida humilde y dificulta las *latifundias*, En el valle del Main, en Hessen y en la Turingia, predominam tambien las pequeñas par celas.

Confiesa, pues, el autor, que esa irregular división de la propiedad, no es tan general que pueda engendrar por si sóla, crisis tan grave y persistente. Más valor é influencia tiene la segunda de las causas señaladas, la usura, culpable en gran parte de las exorbitantes deudas que pesan sobre la tierra, que en estos últimos diez años han aumentado en 40.000 millones de marcos, y que en algunos distritos, como Neustettin, Kolberg, Langmburgo, etc., representan del 62 al 72 por 100 de valor total del suelo.

«La usura, decía uno de los concurrentes al reciente Congreso agrícola de Berlín, es el más terrible enemigo del labrador; penetra en sus hogares, se hace confidente de sus secretos y tiraniza las aldeas, pesa sobre el dinero, las bestias, los aperos, hasta sobre las provisiones, y es tan refinada su crueldad, qué escoge, para precipitarse sobre la población agrícola, los momentos de crisis, aquellos en que las cosechas peligran ó se malogran. Nadie que no haya visto trabajar á esas arañas humanas, los usureros, formará nunca cabal idea del poder omnímodo que en toda Alemania ejercen y de la esclavitud en que mantienen á los *labradores*, mucho más grave aún que la servidumbre de la edad media, porque sólo el miedo que sus cadenas inspiran, coarta las iniciativas y los ensayos.»

Blondel propone remedios, ensalzando con gran calor las excelencias de la asociación ó agremación *(Genossenchaft)*, que en Francia no se suele practicar y que se va generalizando ya en Alemania, aunque tropieza en su marcha y desarrollo con el egoismo de los unos y la ignorancia ó la timidez de los otros. La *Genossenchaft*, que á un mismo tiempo socorre y aconseja, que no se limita á amparar al labrador en peligro, sino que es además asociación de capitales, *bolsa de* trabajo y hasta jurado que resuelve las diferencias de los obreros entre sí y con sus patronos, ha producido ya en el Imperio excelentes efectos, y sería acreedora á las bendiciones de la población agrícola sólo por ese sentimiento de seguridad que inspira á propietarios y proletarios, dándoles conciencia de que alguien puede ampararlos contra los riesgos fortuitos á que se exponen en empresas de tan insegura fortuna.

Blondel proclama además la agremiación, civilizadora y educadora, porque facilita la introducción de adelantos que un labrador aislado no podía utilizar, y porque corrige ciertos defectos de carácter, que, como la envidia, la desconfianza y el egoismo, fueron siempre parte de la idiosincrasia rural.

Blondel tiene confianza en el porvenir de la agricultura alemana, «porque el alemán sabe esperar, y quien sabe esperar triunfa tarde ó temprano; porque la reacción comienza, y grandes inteligencias y poderosas voluntades buscan los medios de remediar en lo porvenir las luctuosidades del presente; porque la constancia obra milagros, y bien demuestran poseerla los que luchan tenaz y obstinadamente con ese suelo prusiano, la *madrastra naturaleza* de Voltaire, porque el alemán es económico, sin ser avaro; inteligente y culto, sin caer en la molicie; pobre y disciplinado.

Todo esto prueba lo que ya antes dijimos: el provecho que obtendría la patria de esos hijos modelo, cuando tantas y tan excepcionales cualidades se emplean en algo mejor y más útil que cultivar una tierra ingrata y esquilmada, para lograr tarde y mal productos peores que aquellos con que premia á la indolencia una tierra más nueva ó más fecunda.

LAS MUJERES MILITARES

El heroismo de las mugeres boers que pedian armas y querian combatir al lado de sus esposos y sus hijos, para la defensa del suelo natal, ha producido gran asombro y no menos admiración en todo el mundo.

No obstante el valor militar en las mujeres, es menos raro de lo que se cree y no debe sorprendernos puesto que ellas nos han dado en miles de circunstancias magníficos ejemplos de valor y de firmeza ante el dolor.

Sin remontarse hasta Juana de Areo y evocar el recuerdo mitológico de las amazonas, han existido numerosas mujeres que han afrontado la muerte en los campos de batalla.

Podrian citarse infinitas en todos los paises; en Francia durante la época de la revolución hubo muchas que llevaron á la vez que el uniforme la espada ó fusil. En Alemania, en Austria y en España, existen varías de quienes se honra su memoria.

Un periódico austriaco conmemora los hechos de dos de esas guerreras. La una está enterrada en un cemonterio de Viena y vivió en el siglo XVIII, se alistó en el ejército é hizo muchas campañas.

Apesar de su intrepidez no llegó á grandes alturas en su carrera, pues que el pueblo llama á su modesto monumento «La tumba de la Caporal».

La otra pertenece al siglo XIX. Esta nació en Milán y se llamaba Francisca Scanagatta.

Hija de un militar y hermnna de un aspirante á oficial, tenia por las armas una vocación tan ciega, que hallándose un dia enfermo su hermano, ella le arrebató su uniforme y entró en su lugar en la Academia militar de Wiener Neustad.

En esta mixtificación fué auxiliada por el médico de la familia, que conociendo á la joven consintió hacerse cómplice de esa superchería y le guardó el secreto.

Francisca Scanagatta, á su salida de la escuela en 1797, fué nombrada portaestandarte del sexto regimiento de fronteras, tomó parte en el sitio de Genes y se distinguió tanto por su valor, que fué promovida al grado de teniente sobre el campo de batalla.

Durante diez años hizo en el ejército todas las campañas y no abandonó sus galones más que en 1804 para casarse con el mayor Spini.

Más tarde se retiró á Milán, donde habitó hasta su muerte, que acaeció en 1865, después de permanecer fiel á la causa de Austria.

Del mismo modo que dió durante la primera parte de su vida ejemplo de virtudes militares las dió en la segunda de virtudes conyugales.

Por esto, para una justa recompensa al cumplimiento del doble deber, le valió después que perdió á su marido, disfrutar dos pensiones, la una como teniente retirado y la otra como viuda de un mayor del ejército.

Noticias

Según carta de nuestros amigos de Torroella de Montgrí, el último lúnes fué proclamado, por las más caracterizadas personalidades de aquella población, candidato á diputado á Cortes por dicho distrito, nuestro respetable y querido amigo el Excmo. señor conde de Serra, á quien se dirigió expresivo mensaje.

SS. AA. los príncipes de Asturias han enviado al señor Aguilera los objetos, tejidos de lana, algodon é hilo, artículos y bateria de cocina de hierro esmaltado y demás utensilios que constituyen el valioso donativo hecho con motivo de la boda de SS. A A. por los socios del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona con destino á los pobres de Madrid.

—En Figueras, el lunes fué encontrada cadáver en su domicilio una infeliz mujer que vivia en la calle de Mendez Nuñez. Se comprobó que la muerte fué natural, siendo conducida al cementerio civil.

—Dicen de Roma que se ha anunciado oficialmente que el consistorio secreto tendrá lugar el dia 15 de abril y el consistorio público el día 18 del propio mes.

—Ayer se encontraba en esta ciudad el empresario de nuestro coliseo durante la próxima temporada de Pascua, señor Zubielqui.

El personal de la compañia que traerá el señor Zubielqui llegará el miércoles de la próxima semana.

—La comision de reformas sociales ha acordado separar del proyecto de jurados mixtos lo relativo á la constitucion del tribunal cuando se trata de pleitos particulares en lo que se refiera á huelgas y conflictos colectivos entre patronos y obreros.

—En la noche del domingo fueron robadas de la casa de la huerta del molino llamado Sagrera, de la calle del Mas Barrot de la Bisbal, que lo tiene arrendado don Miguel Coll, sobre veinte gallinas sin que se haya hallado restro de ellas ni mucho menos de los ladrones.

—Se encutra indispuesto nuestro distinguido amigo el teniente coronel de la Comandancia de la Guardia civil de esta provincia don Francisco Villalobos, cuyo alivio deseamos.

—El juez de primera instancia del partido de Puigcerdá don Antonio Molas ha sido trasladado al Juzgado de Tremp, ocupando interinamente la vacante el juez municipal don Alfonso Surroca.

—Con motivo del resultado de las últimas elecciones de diputados provinciales, se han enfriado mucho las relaciones de los republicanos federales y los de la funsión de la villa de Palamós.

Asi lo leemos.

—Parece confirmarse la noticia de que la elección de diputados á Cortes tendrá luger el primer domingo de mayo y en el segundo se verificarán las elecciones de senadores.

—El oficial de quinta clase de la Tesorería de Hacienda de esta provincia don Nicéforo Salas, ha sido nombrado secretario de la Delegación de Hacienda de Logroño.

—Participan de Olot que en el café de Europa de aquella villa se personó la benemérita sorprendiendo á varios sujetos que se hallaban jugando á la trepisonda, ocupándoles una pequeña cantidad y varios útiles.

—Ha sido nombrado oficial de quinta clase de la Tesorería de Hacienda de esta provincia don Orsini Sardá.

—Aunque ignoramos los nombres de los favorecidos, sabemos que han sido nombrados tres inspectores de vigilancia que prestarán sus servicios en esta provincia en reemplazo de los que actualmente ejercen dichos cargos en esta ciudad y en la de Figueras.

—Ante la Audiencia provincial tuvo lugar en el día de ayer el juicio oral contra don Rafael Masó, director del *Diario de Gerona*, por el supuesto delito de injuria por medio de la imprenta.

En el acto de la vista, el procesado exhibió los docnmentos que habían sido considerados injuriosos declarándose autor de los mismos el hacendado don Ramón Matas.

La sala, estimando procedentes las declaraciones del señor Massó, acordó la suspensión del juicio y que por el juzgado se amplie el sumario, teniendo presente estos nuevos datos.

El defensor del señor Masso, que lo era el abogado de este colegio señor Almeda, se conformó en un todo con lo acordado por la sala.



ALMUERZO

Calamares rellenos.—Ancas de rana con huevo.—Croquetas de ostras.—Flan de café con leche.—Postres.

COMIDA

Sopa de ajo.—Potaje de arroz con castañas.—Merluza con vino.—Almejas á la chiclanera.—Huevos rellenos con anchoas.—Crema de chocolate.—Postres.

Ranas con huevos.—En una vasija relativamente grande se pone agua aliñada con sal, perejil, ajos fritos, pimienta y demas especies á capricho; se coloca al fuego y al cabo de un rate, se echan las encas con los huevos estrellados que esten espacieso sirviéndola bien caliente.

Almejas á la chiclanera.—Májanse en un mortero ajos, aceite, una miga de pan humedecida en agua, pimiento dulce, zume de limon ó vinagre y algun otro aliño á gusto, se ha preparado lo que en Andalucia le llaman ajili-mojili.

Las almejas límpias y dentro de una tartera se meten en el horno para que abran y cuezan en seco.

Asi que esten á punto se colocan en una fuente honda y se les echa por encima el ajili-mojili mencionado.

León Loty.

(Prohibida la reproducciòn).

Boletin religioso

SANTO DE HOY

Stos. Eustasio y Siro mrs.

CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia de las Hijas de San José

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y motores á gas pobre.

M. Taylor y C.ia de París

(Prvilegiados)

Dirigirse en Españaá los señores SANSINENEA É HIJOS, San Sebastián.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladndores.—Mototiclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandecentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

Fonógrafos

sistema Edisson, franceses, alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc..

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO
UREÑA
Barquillo, 14, y Sauco, 1.—MADRID.
Teléfono, 90.

PAPEL

Se vende para envelver género en la Imprenta de este perdiico.



Antiasmático Poderoso

Remedio eficaz contra los catarros bronquiales

JARABE MEDINA DE QUEBRACHO

Medicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid: «El Siglo Médico», la «Revista de Medicina y Cirujía prácticas», «El Genio Médico», «El Diario Médico-Farmacéutico», «El Jurado Médico-Farmacéutico». la «Revista de Ciencias Médicas de Barcelona», y la «Revista Médico-Farmacéutica de Aragón», recomiendan en largos y encomiásticos artículos el JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO como le último remedio de la Medicina moderna para combatir el **Asma**, la **Dispnea** y los **Catarros crónicos**, *haciendo cesar* **la fatiga** *y produciendo* **una suave expectoración.**

Precio: 5 pesetas frasco

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia.. . . .	8'30 y 17	» Francia.	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá, Ripoll, Olot. .	5
Id. S. F. de Guixols. .	8'30 y 17	S. Feliu de Guixols.. .	7 y 14'50
Las Planas, Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan	14

Academia de Derecho «MORALES»

La más acreditada de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coulae saedp árosst t y encargades que escriben de provincias.

Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellano

Calle de San Bernardo, 33 y 35—**Madrid.**

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual cuenta esta casa con el material necesario.

APRENDIZ. Se necesita uno en la imprenta de este diario.

LA LUCHA

Diarol de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Idem	15	»	semestre
Idem un año..	30	»	

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.